

Frederiksværk Musikfestival 2021

Aftenkoncerter

Mandag d. 5. juli kl. 20.00

BRANTELID/SCHMID/HADLAND TRIO

Andreas Brantelid, cello, Benjamin Schmid, violin, Christian Ihle Hadland, klaver

Franz Joseph Haydn (1732-1809): Klavertrio i C-dur Hob. XV:27 (1795) 19'

Allegro

Andante

Finale – Presto

Zoltan Kodaly (1882-1967): Duo for violin og cello (1914) 32'

Allegro serio non troppo

Adagio

Maestoso e largamente, ma non troppo lento

-pause-

Franz Schubert (1797-1828): Klavertrio i B-dur op. 99, D 898 (1826) 39'

Allegro moderato

Andante un poco mosso

Scherzo: Allegro. Trio

Rondo: Allegro vivace. Presto

Programmet præsenteres af Mathias Hammer

Torsdag d. 8. juli kl. 20.00

ARILD KVARTETTEN M/ ANDREAS BRANTELID

Tobias Durholm, violin, Johannes Søe Hansen, violin, Stine Hasbirk Brandt, bratsch, Ingemar Brantelid, cello, Andreas Brantelid, cello

Anton Arensky (1861-1906): Kvartet Nr. 2 i a-mol, Op. 35 for violin, bratsch og 2 celloer (1894) 28'

Moderato

Variationer over et tema af Tjajkovskij

Finale

-pause-

Franz Schubert (1797-1828): Strygekvintet i C-Dur D 956, Op.posth 163 (1828) 54'

Allegro ma non troppo

Adagio

Scherzo- Presto

Allegretto

Programmet præsenteres af Mathias Hammer

Lørdag d. 10. juli kl. 20.00

SITKOVETSKY PIANO TRIO M/ MAXIM RYSANOV, bratsch

Alexander Sitkovetsky, violin, Isang Enders, cello, Wu Qian, klaver, Maxim Rysanov, bratsch

Robert Schumann (1810-1856): Klaverkvartet i Es-dur, Op. 47 (1842) 28'

Sostenuto assai - Allegro ma non troppo

Scherzo - Molto vivace

Andante cantabile

Finale – Vivace

**Bohuslav Martinu (1890-1959): Madrigaler for violin og bratsch H.313 ("Duo No 1") (1947)
16'**

Poco allegro

Poco andante

Allegro

-pause-

Johannes Brahms (1833-1897): Klaverkvartet nr. 1 i g-mol Op. 25 (1861) 40'

Allegro

Intermezzo: Allegro ma non troppo

Andante con moto – animato

Rondo alla zingarese

Programmet præsenteres af Carsten Wiedemann

Mandag d. 12. juli kl. 20.00
DORIC STRING QUARTET

W.A. Mozart (1756-1791): Strygekvartet nr. 22 i B-dur KV 589 (Preusserkvartet nr. 2) (1790) 23'

Allegro

Larghetto

Menuetto: Moderato

Allegro assai

Béla Bartók (1881-1945): Strygekvartet nr. 3, BB93, Sz 85 (1927) 16'

Prima parte – Moderato

Seconda parte – Allegro

Ricapitulazione della prima parte – Moderato

Coda – Allegro molto

-pause-

Franz Schubert (1797-1828): Strygekvartet nr. 13 i a-mol, D804 ("Rosamunde") (1824) 32'

Allegro ma non troppo

Andante

Menuetto: Allegretto

Allegro moderato

Torsdag d. 15. juli kl. 20.00

JOHAN DALENE, violin og JULIEN QUENTIN, klaver

Maurice Ravel (1875-1937): Violinsonate Nr. 2 i G-dur, Op. 45 (1923-27) 18'

Allegretto

Blues: Moderato

Perpetuum mobile: Allegro

Kaan Bulak (1991 -): 10 Miniatures

Jean Sibelius (1865-1957): Fra "6 stykker for violin og klaver" Op. 79 11'

Souvenir

Tanz-Idylle

Berceuse

Sergei Prokofiev (1891-1953): Violinsonate nr. 2 i D-dur, Op. 94bis (1944) 24'

Moderato

Scherzo: Presto

Andante

Allegro con brio

Programmet præsenteres af Carsten Wiedemann

Lørdag d. 17. juli kl. 20.00

DUEN og MORTEN RYELUND, Dirigent

Solist: EVA STEINAA, obo

Anders Koppel (1947-): Three Gentle Pieces for string orchestra (2020) 15'

Andante espressivo

Adagietto

Allegro agitato

W.A. Mozart (1756-1791): Koncert for obo og orkester i C-dur, K. 314 (1777) 20'

Allegro aperto

Adagio non troppo

Rondo: Allegretto

-pause-

Josef Suk (1874-1935): Serenade for strygere i Es-dur, Op. 6 (1892) 30'

Andante con moto

Allegro ma non troppo

Adagio

Allegro giocoso

Mandag d. 19. juli kl. 20.00

LISE DE LA SALLE, klaver

When do we dance?

French touch

Maurice Ravel (1875-1937): Valses nobles et sentimentales (1911) 15`

Claude Debussy (1862-1918): Mazurka (1890-1891) 3`

Camille Saint Saëns (1835-1921): Étude en forme de Valse (1877) 5:30`

Slavic Soul

Béla Bartók (1881-1945): Danses Roumaines folk (1915) 4:30`

Igor Stravinsky (1882-1971): Tango (1953) 3`

Alexandre Scriabin (1871-1915): Valse (1903) 6`

Sergei Rachmaninoff (1873-1943) / arrangeret af Vyacheslav Gryaznov (1982-): Polka Italienne (1906) 3`

-pause-

Spanish Influence

Alberto Ginastera (1916-1983): Dansas Argentinas (1937) 8`

Manuel De Falla (1876-1946): Danse rituel du feu (1915) 3:30`

Astor Piazzolla (1921-1992): Libertango (1974) 3:30`

American Dream

George Gershwin (1898-1937): When do we dance? (1925) 2:30`

William Bolcom (1938-): Graceful Ghost Rag (1970) 4:30`

Fats Waller (1904-1943): Viper's Drag (1934) 3`

Art Tatum (1909-1956): Tea for Two (1933) 3:30`

Programmet præsenteres af Carsten Wiedemann

Torsdag d. 22. juli kl. 20.00

QUARTETTO DI CREMONA

Cristiano Gualco, violin, Paulo Andreoli, violin, Simone Gramaglia, bratsch, Giovanni Scaglione, cello

Nimrod Borenstein (1969 -): Cieli d`Italia for strygekvartet Op. 88 (2020) 8'

Maurice Ravel (1875-1937): Strygekvartet i F-dur (1903) 28'

Allegro moderato

Assez vif – Tres Rythmé

Tres lent

Vif e agité

-pause-

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Strygekvartet Nr. 12 i Es-dur, Op. 127 (1825) 37'

Maestoso. Allegro

Adagio, ma non troppo e molto cantabile

Scherzando vivace

Finale: Allegro

Programmet præsenteres af Carsten Wiedemann

Lørdag d. 24. juli kl. 20.00

NATALIE CLEIN, cello og CÉDRIC PESCIA, klaver

Rebecca Clarke (1886-1979): Sonate for cello og klaver (1919) 23`

Impetuoso – poco agitato

Vivace

Adagio – Agitato – commodo quasi pastorale – quasi fantasia – Agitato

Franz Schubert (1797-1828): Sonate i a-mol “Arpeggione Sonate” for cello og klaver D821 (1824) 26`

Allegro moderato

Adagio

Allegretto

-pause-

Elisabeth Lutyens (1906-1983): 9 bagatelles for cello og klaver Op. 10 8`

Molto moderato

Adagio

Allegretto grazioso

Poco allegro

Piacevole

Allegro ma non troppo

Solenne

Commodo

Andante

Dmitri Sjostakovitj (1906-1975): Sonate for cello og klaver i d-mol Op. 40 (1934) 29`

Allegro non troppo

Allegro

Largo

Allegro

Programmet præsenteres af Mathias Hammer

Mandag d. 26. juli kl. 20.00

TRIO CON BRIO COPENHAGEN

Per Nørgård (1932-): "Spell" (1973) 16'

Felix Mendelssohn (1809-1847): Klavertrio nr. 2. i c-mol, op. 66 (1845) 28'

Allegro energico e con fuoco

Andante espressivo

Scherzo: Molto allegro quasi presto

Finale: Allegro appassionato

-pause-

Franz Schubert (1797-1828): Klavertrio i Es-dur D. 929 (1827) 46'

Allegro

Andante con moto

Scherzando. Allegro moderato

Allegro moderato

Programmet præsenteres af Mathias Hammer

Friday Five o'clock

Fredag d. 9. juli kl. 17.00

SELENE MUNOZ m/ TRIO

Seléne Munoz, dans, Karen Guastavino Duelund, saxofon m.m., Jesper Thorn, kontrabas, Stephan Jarl, percussion

Musik af Astor Piazzolla, Seléne Munoz m.fl.

Fredag d. 16. juli kl. 17.00

CARL NIELSEN KVINTETTEN

Kenny Staškus Larsen, fløjte, Carl Julius Lefebvre Hansen, obo, August Finkas, klarinet, Christian Vinther, horn, Johannes Herjö, fagot

Emmanuel Chabrier (1841-1894): España, Rapsodi (1883) (arr. Kenny Staškus Larsen) 5`

Niels Viggo Bentzon (1919-2000): Blæserkvintet Nr. 5, Op. 116. 15`

Salvatore Sciarrino (1947-): Oraklernes stilhed 5`

Darius Milhaud (1892-1974): Kong Renés skorsten, Suite 15`

Jacques Ibert (1890-1962): Tre korte stykker (1930) 7`

Allegro

Andante

Assez lent - Allegro scherzando

Fredag d. 23. juli kl. 17.00

CLARA THOMSEN, sopran og CHRISTIAN WESTERGAARD, klaver

Jean Sibelius (1865-1957): Lieder: Säf, säf, susa / Demanten på marssnön/ Var det en dröm? / Flickan kom ifrån sin älsklings möte / Svarta rosor

Richard Strauss (1864-1949): Lieder: Nichts- / Die Nacht / Wiegenlied / Morgen / Cäcilie

W.A.Mozart (1756-1791): *Giunse alfin il momento.. deh vieni non tardar* (Figaros Bryllup)

Georges Bizet (1838-1875): *Me voila seule dans la nuit.. comme autre fois* (fra Carmen)

Giuseppe Verdi (1813-1901): *Gaultier Maldé.. caro nome* (Gilda / Rigoletto)

Fredrick Loewe (1901-1988): *I could have danced all night* (fra My fair Lady)

Sunday Sessions

Søndag d. 11. juli kl. 14.00

BJARKE MOGENSEN, accordeon og JOHAN BRIDGER, percussion

Bo Holten (1948 -) (arr. Bjarke Mogensen): Veils of Pandora (1992) 7'

Poul Ruders (f. 1949) (arr. B. Mogensen) Twilight (fra Sound and Simplicity) 5'

Torbjörn Iwan Lundquist (1920-2000): Duell (1966) 12'

Lil Lacy (1985 -): Mercury (uopførelse) 10'

Astor Piazzolla (1921-1992) (arr. Bridger / Mogensen): Novitango - Oblivion – Vibrafonissimo 15'

Søndag d. 18. juli kl. 14.00

**HARPETRIO: JOSÉPHINE OLECH, fløjte, SINDY MOHAMED, bratsch,
ANAÏS GAUDEMARD, harpe.**

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Serenade i D-dur, Op. 25 (1803) (arr. fløjte, bratsch og harpe af Ami Maayani) 24´

Entrata, Allegro

Tempo ordinario d'un Minuetto

Allegro molto

Andante con Variazioni

Allegro scherzando e vivace

Adagio

Allegro vivace disinvolto

Camille Saint-Saëns (1835-1921): Danse Macabre Op.40 (1874) (arr. fløjte, bratsch og harpe)

**Manuel de Falla (1876-1946): Serenata Andaluza for fløjte, bratsch og harpe (1900)
(arr. Gérard Chenuet) 6´**

Claude Debussy (1862-1918): Sonate for fløjte, bratsch og harpe (1915) 16´

Pastorale. Lento, dolce rubato

Interlude. Tempo di minuetto

Finale. Allegro moderato ma risoluto

Søndag d. 25. juli. kl. 14.00

SCANDINAVIAN BRASS QUINTET

Michael Frank Møller, trompet, Karl Husum, trompet, Lasse Mauritzen, horn, Lars Hastrup, basun, Thomas Røisland, tuba

Paul Dukas (1865-1935):	Fanfare La Peri
Leonard Bernstein (1918-1990):	Fanfare for Bima
	Rondo for Lifey
Giovanni Gabrieli (1553-1620):	Sonata per Sonare nr. 4
Giles Farnaby (1563-1640):	Fancies, Toys and Dreames
Ludwig Maurer (1789-1878):	Three Pieces
Mogens Andresen (1945-)	Four Brass Characters
Isaac Albeniz (1860-1909):	Tango in D
Igor Stravinskij (1882-1971):	Tango
Kurt Weill (1900-1950):	Youkali
Thelonius Monk (1917-1982):	Round Midnight