

Frederiksværk Musikfestival 2022

Mandag d. 4.juli kl. 19.30

SCHUMANN OG MOZART

Johannes Søe Hansen, violin, Gunvor Sihm, violin, Stine Hasbirk Brandt, bratsch, Henrik Dam Thomsen, cello, Weiyin Chen, piano

Robert Schumann (1810-1856): Fantasiestücke for cello og klaver, Op. 73 (1849) 11'

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft, leicht

Rasch und mit Feuer

W.A. Mozart (1756-1791): Klaverkoncert nr. 12 i A-dur K414/385p (1782) 23'

Allegro

Andante

Rondeau – Allegretto

-pause-

Robert Schumann (1810-1856): Klaverkvintet i Es-dur Op. 44 (1842) 30'

Allegro brillante

In modo d'una marcia – Un poco largamente

Scherzo – Molto vivace

Allegro ma non troppo

Programmet præsenteres af Mathias Hammer

Torsdag . 7. juli kl. 19.30

INTERNATIONALT STJERNETRÆF

IAN BOSTRIDGE, tenor, MARIANNA SHIRINYAN, klaver, NATALIE CLEIN, cello

Franz Schubert: sange for tenor og klaver

Benjamin Britten: Solo cellosuite nr. 3 Op. 87

Franz Schubert: "Auf Dem Strom" for sang, cello og klaver

-pause-

Benjamin Britten: sange for tenor og klaver

Benjamin Britten: Sonate for cello og klaver

Franz Schubert: "Shepherd on the Rock" D965 for sang, cello og klaver

Programmet præsenteres af Mathias Hammer

Fredag d. 8. juli kl. 17.00

TRIO VITRUVI M/ VENNER

SCHUBERTS "DIE FORELLE "

Niklas Walentin, violin, Jacob la Cour, cello, Alexander Mckenzie, klaver,

Marie Louise Jensen, bratsch, Einars Everss, kontrabas

Pēteris Vasks (1946 -): "Plainscapes", Trio for violin, cello og klaver (2011)

Franz Schubert (1797-1828): Kvintet for klaver, violin, bratsch, cello og kontrabas op. 114 i A-dur, "Forelle-Kvintetten" (1819).

Allegro Vivace

Andante

Scherzo - Presto

Tema con variazioni

Finale. Allegro giusto

Lørdag d. 9. juli kl. 14.00

MADS TOLLING, violin, og ÅSBJØRG RYENG. bandoneon

Astor Piazzolla: Café 1930

Astor Piazzolla: Nightclub 1960

La Partida, Venezuelansk vals (standard)

Juan Carlos Cobián: Los Mareados

Carlos Gardel: El dia que me quieras

Astor Piazzolla: Melancólico Buenos Aires

Astor Piazzolla: Adios Nonino

Julio Bocazzi/Florindo Sassone: Baldosa Floja

José Dames: Nada

Domingo Federico: Yuyo Verde

Med forbehold for ændringer

Mandag d. 11. juli kl. 19.30

JOHAN DALENE, violin, CHRISTIAN IHLE HADLAND, klaver

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Violinsonate nr. 5 i F-dur, Op. 24 ("Forår") (1800-01) 24'

Allegro

Adagio molto espressivo

Scherzo : Allegro molto

Rondo: Allegro ma non troppo

Francis Poulenc (1899-1963): Violin Sonate FP119 (1942-43) 19'

Allegro con fuoco

Intermezzo, très lent et calme

Presto tragico

-pause-

Clara Schumann (1819-1896): Tre Romancer, Op. 22 (1853) 9'

Andante molto

Allegretto, mit zartem Vortrage

Leidenschaftlich schnell

Lili Boulanger (1893-1918): D'un matin de printemps (1917-18) 5'

Edvard Grieg (1843-1907): Violin Sonate nr. 3, C-mol, Op. 45 (1886) 24'

Allegro molto ed appassionato

Allegretto espressivo alla romanza

Allegro animato

Programmet præsenteres af Carsten Wiedemann

Torsdag d. 14. juli kl. 19.30

GUSTAV PIEKUT, klaver

Claude Debussy (1862-1918): Préludes, Book II (1912-1913) '42

1. *Brouillards: Modéré (Mists)*
2. *Feuilles mortes: Lent et mélancolique (Dead Leaves)*
3. *La puerta del Vino: Mouvement de Habanera (Wine Gate)*
4. *«Les fées sont d'exquises danseuses»: Rapide et léger ("Fairies are exquisite dancers")*
5. *Bruyères: Calme (Heather/Town in Eastern France)*
6. *Général Lavine – eccentric: Dans le style et le mouvement d'un Cakewalk*
7. *La terrasse des audiences du clair de lune: Lent (The Terrace of Moonlight Audiences)*
8. *Ondine: Scherzando*
9. *Hommage à S. Pickwick Esq. P.P.M.P.C.: Grave (Homage to S. Pickwick)*
10. *Canope: Très calme et doucement triste (Canopic Jar)*
11. *Les tierces alternées: Modérément animé (Alternating Thirds)*
12. *Feux d'artifice: Modérément animé (Fireworks)*

-pause-

Frédéric Chopin (1810 – 1849): 4 Scherzi (1833 – 1843) '38

- I. *Presto con fuoco, h-mol, op. 20*
- II. *Presto, b-mol/Des-dur, op. 31*
- III. *Presto con fuoco, cis-mol, op. 39*
- IV. *Presto, E-dur, op. 54*

Programmet præsenteres af Carsten Wiedemann

Fredag d. 15. juli kl. 17.00

”DEN SIDSTE TURIST I EUROPA”

Sange fra 2. verdenskrig

Signe Asmussen, Tuva Semmingsen og Carina Tybjerg Madsen, sang,
Peter Fuglsang, (blæserinstrumenter) Francesco Cali, (bandoneon), Nikolaj Bentzon, (klaver),
Thommy Andersson, (kontrabas), Jakob Weber (percussion)

Musik af bl.a. Kaj Normann Andersen og Kurt Weill

Lørdag d. 16 juli kl. 14.00

ANDREAS BRANTELID, cello, og INGEMAR BRANTELID, cello

Josef Bodin de Boismortier: Sonate for 2 celli i C dur

Jean Barriere: Sonate i G dur

David Popper: Suite for 2 celli i G dur

Peter Tjaikowskij: Udrag af Rokoko variationer arrangeret for to celli.

Mandag d. 18 juli kl. 19.30

GOLDMUND STRING QUARTET

Florian Schötz, violin, Pinchas Adt, violin, Christoph Vandory, bratsch, Raphael Paratore, cello

Franz Joseph Haydn (1732-1809): Strygekvartet i D-dur, Hob.III:63, Op.64, No.5, "Lærken" (1790) 18'

Allegro moderato

Adagio cantabile

Menuet: Allegretto

Finale: Vivace

Felix Mendelssohn (1809-1847): Strygekvartet nr.4 i e-mol, Op. 44, nr. 2 (1837) 27'

Allegro assai appassionato

Scherzo: Allegro di molto

Andante

Presto agitato

-pause-

Franz Schubert (1797-1828): Strygekvartet nr.14 i d-mol, D810, "Døden og Pigen" (1824) 41'

Allegro

Andante con moto

Scherzo: Allegro molto. Trio

Presto

Programmet præsenteres af Carsten Wiedemann

Torsdag d. 21 juli kl. 19.30

**CONCERTO COPENHAGEN / dir. LARS ULRIK MORTENSEN
"HAYDN SUMMER SYMPONIES"**

Joseph Haydn (1732-1809):

Symfoni nr. 47 i G-dur, Hob.I:47, "Palindrome" (1772) 23'

Allegro

Un poco adagio, cantabile

Menuet al Roverso

Finale: Presto assai

Symfoni 44 i e-mol, Hob.I:44, "Trauer", (1772) 23'

Allegro con brio

Menuetto: Allegretto (Canone in Diapason)

Adagio

Finale: Presto

-pause-

Symfoni 43 i Es-dur, Hob.I:43 "Merkur" (1772) 23'

Allegro

Adagio

Menuetto

Finale: Allegro

Programmet præsenteres af Mathias Hammer

Fredag d. 22 juli kl. 17.00

Theatre of Voices, dirigent Paul Hillier.

Ensemble Stralo

Christina Åstrand, violin, Radi Åstrand Radev, obo, Terese Radev Åstrand, cello, Per Salo, klaver

Peter Navarro Alonso (1973 -): "IN FLAGRANTE DELICTO" (2022)

Lørdag d. 23 juli kl. 14.00

EGELUND/MOGENSEN/BRIDGER TRIO

Mikkel Egelund, guitar, Bjarke Mogensen, accordeon, Johan Bridger percussion

Per Nørgård (1932 -): Streamings for accordeon, vibraphone og guitar 6'

Athanasia Kotronia: Nyt værk (uropførelse) 12'

Marylin Mazur (1955 -): Accordeon solo 5'

Per Nørgård (1932 -): "Tales from a hand" Guitar solo 5'

Per Nørgård (1932 -): "Arcana" for accordeon, slagtøj og el-guitar 19'

Mandag d. 25 juli kl. 19.30

TRIO CON BRIO WITH FRIENDS

Soo-Jin Hong, violin, Soo-Kyung Hong, cello, Jens Elvekjær, klaver, Michael Germer, violin, Nicholas Algot Swensen, bratsch

Zoltan Kodaly (1882-1967): Intermezzo for Strygetrio (1905) 6´

Alexander Zemlinsky (1871-1942): Klavertrio i d-mol op. 3 (1896) 27´

Allegro ma non troppo

Andante

Allegro

-pause-

Johannes Brahms (1833-1897): Klaverkvintet i f-mol, Op. 34 (1861-64) 40´

Allegro non troppo

Andante, un poco adagio

Scherzo: Allegro - Trio

Finale: Poco sostenuto - Allegro non Troppo - Presto, non troppo

Programmet præsenteres af Carsten Wiedemann