

FREDERIKSVÆRK MUSIKFESTIVAL 2024

AFTENKONCERTER

Mandag d. 1. juli kl. 19.30

ARILD KVARTETTEN m/ MATHIAS KJØLLER, klarinet

Tobias Durholm, violin, Johannes Søe Hansen, violin, Stine Hasbirk Brandt, bratsch, Ingemar Brantelid, cello, Mathias Kjøller, klarinet

W.A. Mozart (1756-1791): Kvintet i A-dur for klarinet og strygere KV 581 ("Stadler") (1789) 32'

Allegro

Larghetto

Menuetto

Allegretto con variazioni

-pause-

Johannes Brahms (1833-1897): Kvintet i h-mol for klarinet og strygekvartet, Op. 115 (1891) 37'

Allegro

Adagio

Andantino. Presto non assai ma con sentimento

Con moto. Un poco meno mosso

Torsdag d. 4. juli kl. 19.30

TRIO CON BRIO - 25 ÅRS JUBILÆUM

m/ Nicholas Swensen, bratsch

Soo-Jin Hong, violin, Soo-kyung Hong, cello, Jens Elvekjær, klaver

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Klavertrio i D-dur Op.70/1 "Geister" (1808) 26'

Allegro vivace e con brio

Largo assai ed espressivo

Presto

Sergej Prokofiev (1891-1953): 4 stykker fra "Romeo og Julie" (1935), arr. Trio con Brio. 13'

Juliet as a young girl

Masks

Montagues and Capulets

Mercutio

-pause-

Johannes Brahms (1833-1897): Klaverkvartet nr. 2 i A-dur, Op. 26 (1861) 47'

Allegro non troppo

Poco Adagio

Scherzo: Poco allegro – Trio

Finale –Allegro

Mandag d. 8. Juli kl. 19.30

KLEIO STRING QUARTET

Yume Fujise, violin, Katherine Yoon, violin, Jenny Lewisohn, bratsch, Eliza Millett, cello

Carl Nielsen (1865-1931): Strygekvartet nr.1 i g-mol, Op. 13 (1887-88) 26'

Allegro Energico

Andante amoroso

Scherzo- Allegro molto

Finale – Allegro (inquieto)

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Strygekvartet nr. 1 i F-dur, Op. 18 nr. 1 (1798-1800) 29'

Allegro con brio

Adagio affettuoso ed appassionato

Scherzo – Allegro molto

Allegro

-pause-

Antonin Dvorak (1841-1904): Strygekvartet nr.13 i G-dur Op. 106, B192 (1895) 40'

Allegro moderato

Adagio ma non troppo

Molto vivace

Finale. Andante sostenuto – Allegro con fuoco

Torsdag d. 11. Juli kl. 19.30

GUSTAV PIEKUT, klaver

Claude Debussy (1862-1918): Fra Images, bog II: Et la lune descend sur le temple qui fut (1908) 5'

Fra Preludes, bog II: La terrasse des audiences du clair de lune (1912-13) 5'

Leoš Janáček (1854-1928): Fra On an Overgrown Path, bog I (1911) 21'

I. Our Evenings

II. A Blown-Away Leaf

III. Come with us!

V. They Chattered Like Swallows

VI. Words Fail Me

VII. Good Night!

X. The Barn Owl Has Not Flown Away!

Frédéric Chopin (1810-1849): Fantasi i f-mol, op. 49 (1841) 14'

— pause —

Franz Schubert (1797-1828): Klaversonate nr. 21 i B-dur, D. 960 (1828) 41'

Molto moderato

Andante sostenuto

Scherzo. Allegro vivace con delicatezza. Trio

Rondo. Allegro, ma non troppo — Presto

Mandag d. 15. juli kl. 19.30

CONCERTO COPENHAGEN / DIR. LARS ULRIK MORTENSEN

Roman, Händel. London

J. H. Roman (1694-1758): Suite fra "Golovinmusiken" BeRI

G. F. Händel (1685-1759): fra Trio Sonata, HWV 401

Largo – Allegro

J. H. Roman (1694-1758): Obokonzert, BeRI 46

G. F. Händel (1685-1759): fra Trio Sonata, HWV 401

Adagio - Allegro

J. H. Roman (1694-1758): Suite fra "Golovinmusike": Excerpts, BeRI1

–Pause–

F. Geminiani (1687-1762): Concerto Grosso (La Folia), op. 5, nr. 12

G. F. Händel (1685-1759): fra Trio Sonata, HWV 399

Allegro-Passacaglia

J. H. Roman (1694-1758): Violinkonzert

J. H. Roman (1694-1758): Sinfonia, BeRI 11

Torsdag d. 18. juli kl. 19.30

VAN KUIJK QUARTET

Nicolas van Kuijk, violin, Sylvain Favre-Bulle, violin,
Emmanuel Francois, bratsch, Francois Robin, cello

Joseph Haydn (1732-1809): Strygekvartet Op. 74 nr. 3 "Reiterquartett" (1793) 22'

Allegro

Largo assai

Menuetto. Allegretto – Trio

Finale. Allegro con brio

Gabriel Fauré (1845-1924): Franske melodier 8'

Après un reve

Les berceaux

Mandoline

-pause-

Francis Poulenc (1899-1963): Franske melodier 8'

Fleurs, Fetes Galantes

Fancy

Les Chemins de L'amour

Felix Mendelssohn (1809-1847): Strygekvartet nr. 6 i f-mol Op. 80 (1847) 26'

Allegro vivace assai

Allegro assai

Adagio

Finale. Allegro molto

Mandag d. 22. Juli kl. 19.30

ANDREAS BRANTELID M/ VENNER

Michael Germer, violin, Michael Grolid, bratsch.

Andreas Brantelid, cello, Christian Ihle Hadland, klaver

Sergei Tanaeyev (1856-1915): Klaverkvartet i E-dur, Op. 20 (1906) 38'

Allegro brillante

Adagio piu tosto largo – Allegro agitato

Finale. Allegro Molto

-pause-

Josef Suk (1874-1935): Klaverkvartet i a-mol, Op. 1 (1891) 23'

Allegro appassionato

Adagio

Allegro con fuoco

Robert Schumann (1810-1856): Klaverkvartet i Es-Dur, Op.47 (1842) 27'

Sostenuto assai – Allegro ma non troppo

Scherzo – Molto vivace

Andante cantabile

Finale - Vivace

FRIDAY FIVE O'CLOCK

Fredag d. 5. juli kl. 17.00

JAN PETRYKA, tenor og DANIEL BESKOW, klaver

Robert Schumann (1810-1856):

Liederkreis Op.39 (1840) (Tekst: Joseph von Eichendorff)

In der Fremde

Intermezzo

Waldesgespräch

Die Stille

Mondnacht

Schöne Fremde

Auf einer Burg

In der Fremde

Wehmut

Zwielicht

Im Walde

Frühlingsnacht

Fünf Lieder Op.40 (1840) (Tekst: H.C. Andersen og Adelbert von Chamisso)

Märzveilchen

Muttertraum

Der Soldat

Der Spielmann

Verratene Liebe

Dichterliebe Op. 48 (1840) (Tekst: Heinrich Heine)

Im wunderschönen Monat Mai

Aus meinen Tränen Spriessen

Die Rose, die Lilje, die Traube, die Sonne

Wenn ich in deine Augen she

Ich will meine Seele tauchen

Im Rhein, im heiligen Strome

Ich grolle nicht

Und Wüsstens die Blumen, die kleinen

Das ist ein Flöten und Geigen

Hör' ich das Liedchen klingen

Ein Jüngling liebt ein Mädchen

Am leuchtenden Sommermorgen

Ich hab' im Traum geweinet

Allnächtlich im Traume

Aus alten Märchen

Die alten, bösen Lieder

Fredag d. 12. Juli kl. 17.00

SINGH og GOLDSCHMIDT

Henrik Goldschmidt, obo, sang og Anders Singh Vesterdahl, harmonika
KONCERTFORTÆLLINGEN "FLUGTEN"

Fredag d. 19. juli kl. 17.00

VOKALENSEMBLET ARS NOVA , dir. SOFI JEANNIN

"NORDISK LYS OG MØRKE"

Karin Rehnqvist (1957-):

Nat över jorden

Jag lyfter mina händer

Hugo Alfvén (1872-1960):

Aftonen

Uti vår hage

O jungfrun hon går i ringen

Wilhelm Stenhammar (1871-1927):

Tre körvisor

September

Seraillets Have

Havde jeg en dattersøn, o ja

Trad. (arr. H. Parkmann, 1955-1988:

Til Österland

Gregorio Allegri (1582-1652):

Miserere

Bent Sørensen (1958-):

In Paradisum

Ola Gjeilo (1978-):

Northern Lights

James Macmilland (1959):

Miserere

SATURDAY SESSIONS

Lørdag d. 6. juli kl. 14.00

COPENHAGEN SAXOPHONE QUARTET

Jeanette Balland, Charlotte Andersson, Maret Petersen, Torben Snekkestad

Arvo Pärt (1935-): Fratres

Domenico Scarlatti (1685-1757): Sonater (K)

Per Nørgård (1932-): Viltir Svanir

Andante – molto inquieto

Con moto

Andante – più lento affetuoso

Moderato

J.S.Bach (1685-1750): Præludium og Fuga i f-mol, BWV 857 (1722)

Georg Friedrich Haas (1953-): Saxophone Quartet (2014)

Domenico Scarlatti: Sonater (K)

J.S.Bach (1685-1750): Italienishes Konzert BWV971 (1735)

Allegro

Andante

Presto

Lørdag d. 13. juli kl. 14.00

DUO VENTUS

LUISE ANINE MOGENSEN, klarinet, MICHAELA HANSEN, fløjte

Robert Muczynski (1929-2010): Duos for flute and clarinet (1984)

I - andante sostenuto

II - allegro risoluto

III - moderato

IV - allegro ma non troppo

V - andante molto

VI - allegro

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Duos WoO 27 (No. 1) (1792) (arr. Jan Hansen for fløjte og basklarinet)

II - Aria

Antonio Vivaldi (1678-1741): Sonate RV 70 (1740) (arr. Jan Hansen for fløjte og basklarinet)

Allegro

Larghetto

André Jolivet (1905-1974): Sonatine for fløjte og klarinet (1961)

I - Andantino

II - Vivace

Traditional Swedish Folk songs (Arr. Jan Hansen)

W. A Mozart (1756-1791):

Deux Duos pour violon et alto in G major K.423 (1783) (Arr. Jan Hansen)

Jürg Wyttenbach (1935-2021): Serenade

I - Kleiner Marsch

II - Duettino

III - Walzer

Johan Söderholm (1992-): Dukkah

Jan Hansen (1966-): Nightpiece

Lørdag d. 20. juli kl. 14.00

BJARKE MOGENSEN, accordeon, og MARILYN MAZUR, percussion

Musik af Marilyn Mazur, Carl Nielsen, J.S Bach, m.fl.